



خالد المحمود

سيرة فنية

مؤلف • كاتب • شاعر

صانع أفلام



جائزة أفضل تأليف عن نصّ مسرحية الخط الأخير ضمن فعالية المهرجان المسرحي الثالث للشباب.

2012

كتابة نصّ أغنية مسرحية همس الكراسي الفائزة بجائزة أفضل عمل مسرحي في المهرجان.

تأليف كتاب الصّور المتحيّزة: التحيّز في المونتاج السينمائي.

2011

المسابقة الأدبية ضمن فعالية (الدوحة: عاصمة الثقافة العربية 2010):

2010

المركز الأول: أفضل نصّ مسرحي في غيابت الجبّ.

المركز الثاني: أفضل مجموعة شعرية فصيحة.

منتج مساعد ومساعد مخرج فيلم دوحة - مونتريال - دوحة الوثائقي لصالح لجنة للاحتفال

2009

باليوم الوطني (الفيلم من إخراج خيرى بشارة).

إخراج وإنتاج فيلم تعريفى لجامعة قطر جامع الإشارات السريعة للراغبين في الالتحاق بكلية

الشريعة.

إنتاج (كتابة، إخراج) أول فيلم قصير شخصي: إرهاب - سياحة.

2008

مساعد مخرج فيلم قصير *Needlewood Antiques*

2006

تحرير كتاب دليل التصوير الميداني لقناة الجزيرة، إعداد رياض محمد.

2004

كتابة نصوص أغاني مسرحية اجتماع طارئ.

2001

كتابة نصوص أغاني مسرحية الأسير.

2000

كتابة نصوص أغاني مسرحية كش يا أستاذ.

1999

كتابة نصّ مسرحيتي الأولى في انتظار غودو: رؤية عربية لغودو جديد، وعُرضت ضمن احتفالات

1998

اليوم العالمي للمسرح.

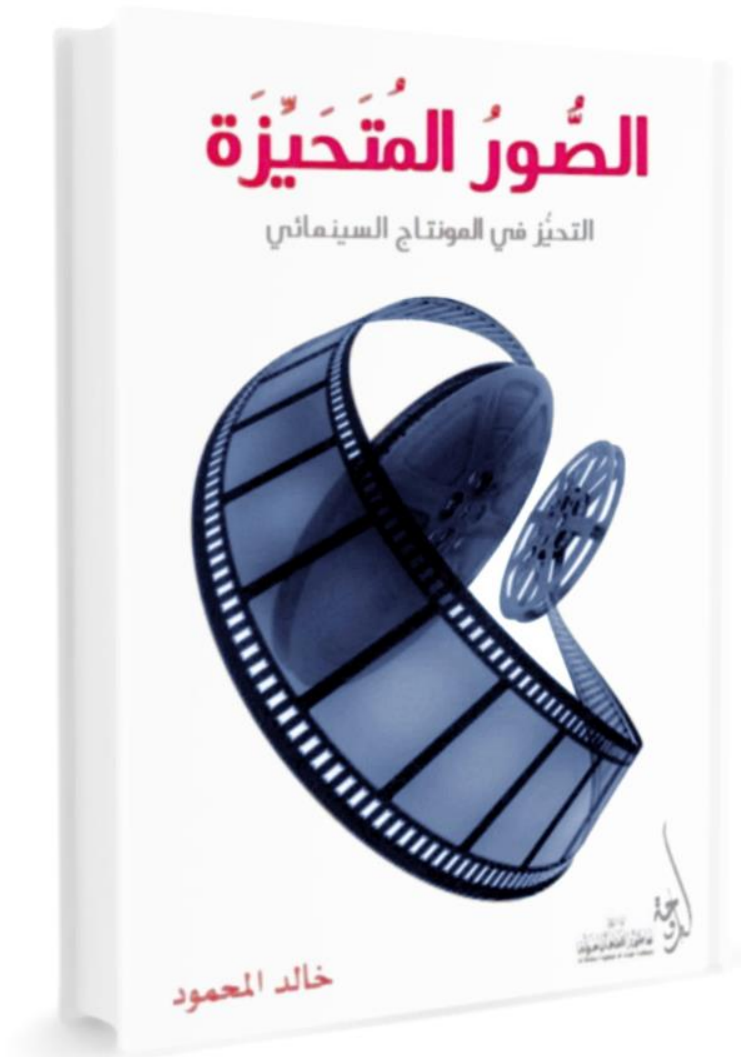
تحرير كتاب لمحات في فن القيادة، إعداد أحمد علي العمادي.

1996

المطبوعُ الأول.. الطبعة الأولى

الصُّورُ المتحيزَّة:

التحيزُ في المونتاج السينمائي



مُختصرُ سيرة

أعملُ في مجال الاستشارات والتنمية البشرية والتدريب في المجالين المؤسسي والشخصي. وأمارس عدة أدوات وأساليب لمساعدة الراغبين في تطوير أدائهم مهنيًا وتحسين حياتهم شخصيًا.

عملتُ في الإعلام التلفزيوني في مجال الأخبار وإعداد البرامج والتدريب. كما تخصصت في صناعة الأفلام، كتابة وإخراجاً، ولي كتابٌ مطبوع حول موضوع التَّحْيِيز في صناعة السينما. كما نُشرت لي مقالات مكتوبة في بعض الصحف الخليجيَّة والمواقع الإلكترونية. وقمت كذلك بتحرير أعمالٍ مكتوبةٍ لزملاء آخرين.

أكتبُ الشعر العربي الفصيح، والشعبيّ بدرجة أقلّ، وقد لُحِّنت العديد من نصوصي الشعرية للإنشاد على مستوى الخليج. ولديّ مشاريع دواوين شعريَّة تشمل مُجمل إنتاجي. كما أكتب للمسرح، نصوصاً تمثيلية وأشعاراً غنائية، ونالتُ بعضُ أعمالِي جوائز تقديرية.

أعيشُ في قطر، وطني الذي فيه وُلدتُ وترعرعتُ، مع زوجتي رباب، كريمة الراحل ماهر عبدالله، رحمه الله، والتي تعمل كذلك في الكتابة والإرشاد للصِّحَّة المتكاملة والإبداع البصريّ.